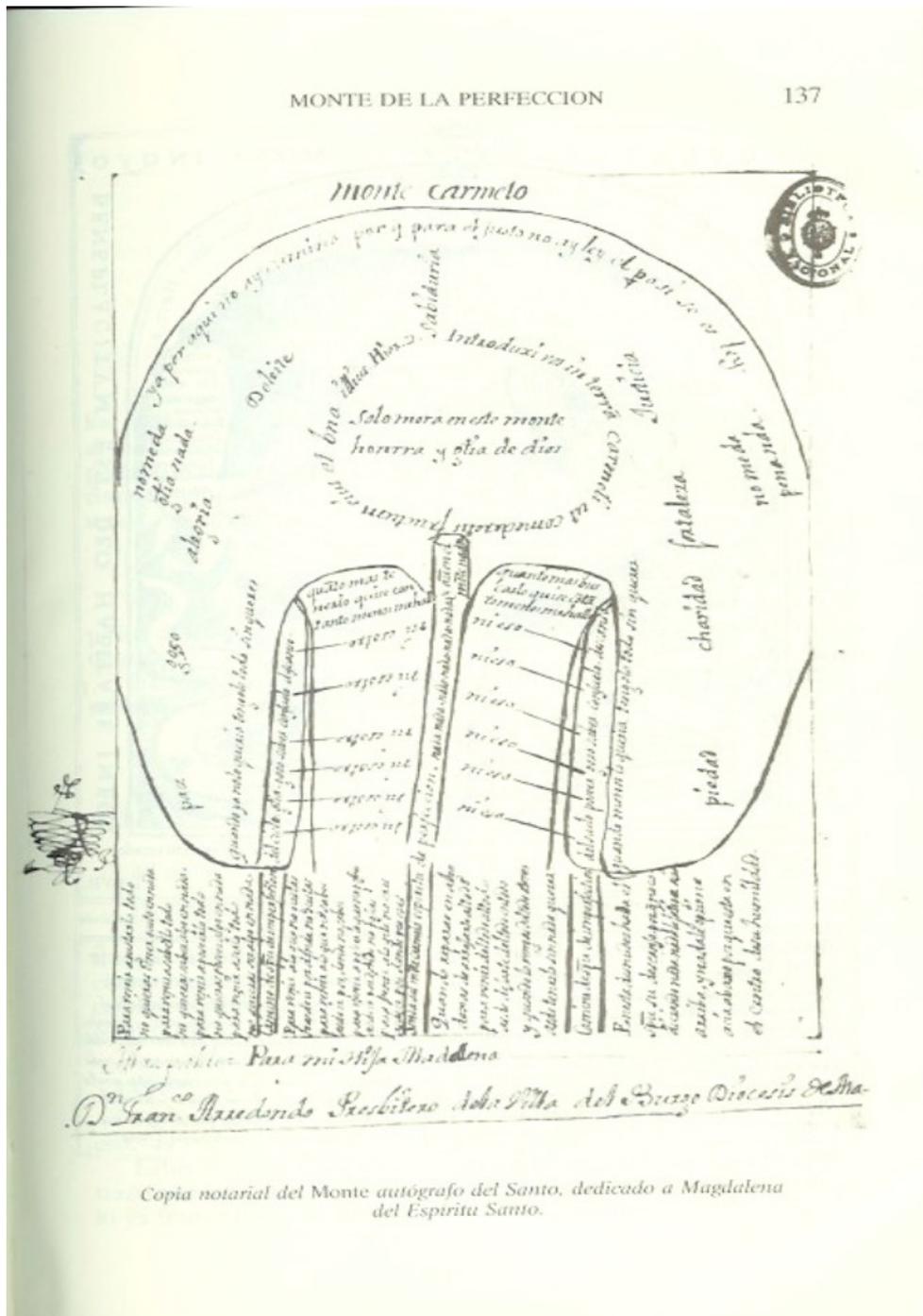




MONTE DE LA PERFECCIÓN O MONTE CARMELO



Copia notarial del Monte autógrafo del Santo, dedicado a Magdalena del Espiritu Santo.

TRANSCRIPCIÓN

En los más alto del recuadro se lee: MONTE CARMELO.

Comenzando de abajo arriba encontramos, verticalmente escritas, de izquierda a derecha, las siguientes normas, divididas en cuatro grupos:

1

Para venir a gustarlo todo
no quieras tener gusto en nada.

Para venir a saberlo todo
no quieras saber algo en nada.

Para venir a poseerlo todo
no quieras poseer algo en nada.

Para venir a serlo todo
no quieras ser algo en nada.

2

Para venir a lo que gustas
has de ir por donde no gustas.

Para venir a lo que no sabes
has de ir por donde no sabes.

Para venir a poseer lo que no posees
has de ir por donde no posees.

Para venir a lo que no eres
has de ir por donde no eres.

3

Cuando reparas en algo
dejas de arrojarte al todo.

Para venir del todo al todo
has de dejarte del todo en todo,
y cuando lo vengas del todo a tener
has de tenerlo sin nada querer.

4

En esta desnudez halla el
espíritu su descanso, porque no
comunicando nada, nada le fatiga hacia
arriba, y nada le oprime
hacia abajo, porque está en
el centro de su humildad.

Estos cuatro grupos de sentencias que en otros gráficos o en los textos de 1S, c. 13 llevan cada uno su título: modo de tener al todo; modo de ir (o venir) al todo; modo de (o para) no impedir al todo; indicio de que (o de tener) se tiene el todo, van como separados por el trazado de los dos caminos y de la única senda. Lo mismo sucede con el *Monte* n.2.

Caminos

Izquierda del que lee y verticalmente escrito: camino de espíritu de imperfección del cielo: gloria, gozo, saber, consuelo, descanso.

Derecha del lector: camino de espíritu de imperfección del suelo: poseer, gozo, saber, consuelo, descanso.

Senda central

Senda del Monte Carmelo espíritu de perfección: nada. nada. nada. nada. nada. nada. y aún en el monte nada.

Ni esotro.

Horizontalmente escrito y cabeza abajo: ni esotro- ni esotro- ni esotro- ni esotro- ni esotro- ni esotro. Estos seis “ni esotro” se refieren, como lo evidenci el trazo o raya que parte de ellos, a los cinco géneros de bienes del cielo enumerados en el camino de la izquierda, y además, al *cielo* como englobando cuanto sigue.

Ni eso.

Horizontalmente escrito: ni eso - ni eso - ni eso - ni eso - ni eso – ni eso.

Estos seis “ni eso” afectan, como se ve también aquí por el trazo que sigue a cada uno, a los cinco géneros de bienes del suelo ya transcritos y al *suelo* tomado globalmente.

Cuanto más...

Escrito sobre la serie de “ni esotro”: Cuanto más tenerlo quise con tanto menos me hallé. Y escrito sobre la serie de “ni eso”: Cuanto más buscarlo quise con tanto menos me hallé.

Cuando.

A la izquierda, verticalmente: cuando ya no lo quería téngolo todo sin querer.

A la derecha, verticalmente también: cuando menos lo quería téngolo todo sin querer.

Arco de frutos, virtudes y dones.

De izquierda a derecha siguiendo el arco: paz gozo alegría deleite sabiduría justicia fortaleza caridad piedad.

No me da.

Y en la mitad superior, a la izquierda: no me da gloria nada. También en la mitad superior, a la derecha: no me da pena nada.

En el círculo.

En el círculo que figura la pura cima y que es, al mismo tiempo, símbolo de Dios(CB 37,7), el texto latino de Jeremías 2,7: *Introduxi vos in terram Carmeli ut comederetis fructum eius et bona illius. Hier. 2.*

Y dentro de este círculo formado por las palabras proféticas esta sentencia: Sólo mora en este monte honra y gloria de Dios.

Ni camino ni ley.

En lo más alto bordeando la línea o arco final: *Ya por aquí no hay camino porque para el justo no hay ley* (cf. 1Tim 1,9); *él para sí se es ley* (cf. Rom 2,14).